

VIE DU COMITÉ

XXXIXe ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CFC

(C.N.I.T. Paris Le Défense - 2 avril 1996)

Allocution du président

par Sylvie Rimbart

Chers confrères cartographes, Mesdames, Messieurs,

Si nous vous avons réunis à La Défense, c'est que nous avons cru bon de vous faciliter la rencontre de plusieurs manifestations cartographiques importantes : le MARI-Europe 96, l'Infotools-Expo, la journée CNIG et notre Assemblée Générale.

Comme l'an dernier, notre Comité Français de Cartographie a réservé un stand au MARI, afin d'essayer de nous faire mieux connaître et, aussi, pour montrer qu'avec beaucoup d'autres, nous nous préoccupons des questions d'actualité qui se posent à notre métier et à notre discipline.

Ainsi que vous le savez, 1995 a été l'année du Congrès de l'ACI à Barcelone. J'ai plaisir à vous faire savoir que la participation française y a été importante, au moins sous trois aspects : administratif, scientifique et, sinon commercial, du moins relationnel.

Monsieur Jean-Philippe GRELOT a été élu Secrétaire Général et Trésorier de l'ACI, et je tiens à lui renouveler mes félicitations, car ce n'est pas une simple formalité ; il y a derrière ce titre beaucoup de travail et de responsabilités.

Les communications ont été notablement plus nombreuses que lors des Congrès précédents et la présentation de "posters" également. Ceci est important à une époque où les membres admis à l'ACI sont de plus en plus nombreux et où la participation française s'en trouve d'autant plus réduite, en termes relatifs.

Il nous a paru souhaitable de mettre cet effort en valeur en consacrant aux communications de Barcelone un double numéro spécial de notre Bulletin. Certes, vous pouviez déjà disposer des "Proceedings" édités par l'ACI, mais nous avons pensé que, pour beaucoup d'entre vous, ces 3000 pages étaient peu accessibles. C'est pour moi l'occasion de remercier ici notre directeur de publications, Madame Monique PELLETIER, ainsi que notre secrétaire général, Monsieur Pierre PLANQUES

et notre secrétaire, Madame ALEXIS, aidée de Madame SAGLIO. Il n'est jamais simple de réunir et d'organiser 36 textes et illustrations dans un délai très raisonnable.

La contribution française a, par ailleurs, débordé de ce qui est réuni dans ce numéro spécial. Je voudrais citer, par exemple, la publication du Guide Bibliographique International sur l'Histoire de la Cartographie, édité par Monique PELLETIER, en tant que Président de la Commission Permanente sur l'Histoire de la Cartographie de l'ACI.

Il est plus difficile de mesurer l'impact qu'ont pu avoir les nombreux contacts personnels facilités par ce Congrès. Parmi les quelques échos que j'en ai eus, je sais que Madame SALACHAS a tissé des liens actifs en ce qui concerne la cartographie et les multimédias.

Pour ceux qui souhaiteraient plus de détails sur la structure et le fonctionnement de l'ACI, je vous rappelle la parution de l'ICA-Newsletter N° 25 de septembre 1995, éditée par Jean-Philippe GRELOT. Ceci vous permettra de vous préparer aux nouvelles rencontres internationales de Stockholm, en 1997, et d'Ottawa, en 1999.

Mais, dans l'immédiat, vous allez entendre le rapport d'activités préparé par Monsieur PLANQUES, et le rapport financier préparé par Monsieur MAUGENS.

Je vous rappelle que notre conseil comporte 17 membres et que vous venez de voter pour le remplacement ou le maintien de quatre d'entre eux. C'est pour nous l'occasion de remercier particulièrement de leur collaboration, Madame THOMASSIN, de l'ORSTOM, Monsieur LE BEL, du BRGM, Monsieur BONIN, qui s'est longtemps chargé de notre Commission Conception et Expression Graphique, et Monsieur MAUGENS qui sait remplir avec efficacité la délicate fonction de trésorier. Quel que soit le résultat des élections, je me réjouis de l'ouverture de notre conseil où se rencontrent des origines cartographiques très diverses.

Je vous rappelle aussi que notre Bulletin est ouvert à tous les membres, et que vos contributions et vos remarques y sont les bienvenues.

Je vous remercie de votre attention, et je passe maintenant la parole à nos rapporteurs.