

HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE

CHRONIQUE FRANCE – ANNEE 2010

Compilée par Catherine Hofmann (Bibliothèque nationale de France)

Séminaires 2010-2011

Paris, Ecole pratique des Hautes Etudes - Section des sciences historiques et philologiques. Conférence de **Patrick Gautier Dalché** : « Les représentations de l'espace de l'Antiquité tardive au XVI^e siècle ».

Thèmes 2010-2011 :

1. Représentation de l'espace et souveraineté au Moyen Age
2. Cartographie à grande échelle (Moyen Age et XVI^e siècle)

Paris, UMR 8504 Géographie-cités, CNRS, universités de Paris 1 et de Paris 4. Equipe Epistémologie et Histoire de la Géographie ; responsable : Jean-Marc Besse : « Histoire sociale et culturelle de la cartographie ».

Trois directions de recherche ont été définies : la carte comme objet public ; la carte comme espace graphique de configuration de valeurs, de connaissances et d'affects ; la carte comme manière d'être spatialement au monde.

Paris, EHESS, séminaire de Christian Jacob : « Anthropologie historique des savoirs antiques ». Thème 2010 (1^{er} semestre) : [Dédale géographe : de la terre à la lune.]

Journées d'études et colloques

Lyon, Ecole normale supérieure (ENS), 18 octobre 2010 : « Les chemins de l'Antiquité : voies de communication, cartes, imaginaires ». Journée d'étude organisée par le Labo-junior CITRA (Circulation et Transmission dans l'Antiquité)

Cf.: http://citra.ens-lyon.fr/04529774/0/fiche___pagelibre/

Paris, Ecole normale supérieure (ENS), 22 janvier 2010 : « Dessiner le monde : une exploration des imaginaires cartographiques ». Journée d'étude organisée par département de géographie de l'École normale supérieure (ENS Ulm)

Cf. annonce dans *Calenda*, 05 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15398.html>

Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), 16 mars 2010 : « La cartographie historique et ses méthodes ». Journée organisée par Guenièvre Fournier-Antonini et Marie-Vic Ozouf-Marignier (EHESS, GGH-TERRES)

Cf. annonce dans *Calenda*, 22 février 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15807.html>

Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF) – site Richelieu, mai-juin 2010 : cycle de conférences « Histoire(s) des cartes et des représentations du monde », organisé et présenté par les conservateurs du Département des cartes et plans de la BNF.

Cf. programme : http://www.bnf.fr/documents/cp_histoires_cartes.pdf

Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF) – site Richelieu / CNRS, Ivry-sur-Seine, 7-8 octobre 2010 : « Ports des mers de l'Arabie et de la Perse du VII^e au XVI^e siècle : Représentations idéalisées et réalités matérielles (textes – images – archéologie) ». Journées d'étude du programme APIM (Atlas des ports et itinéraires maritimes de l'Islam médiéval) dans le cadre de l'ANR MEDIAN, organisées par le Laboratoire Islam médiéval et la BNF-Département des cartes et plans ; avec le soutien du CEFAS (Centre français d'archéologie et de sciences sociales de Sanaa). Responsables : Monique Kervran, Michel Tuchscherer, Eric Vallet.

La première journée se déroulait à la BNF-site Richelieu et concernait l'iconographie portuaire - notamment cartographique - présente dans les sources arabes, latines et portugaises.

Cf. programme : <http://cartogallica.hypotheses.org/126>

Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF) - site Richelieu / Auditorium Colbert, 2-3 décembre 2010 : « Cartographier l'Afrique IXe-XIXe siècle. Construction, transmission et circulation des savoirs cartographiques sur l'Afrique (Europe, monde arabe et Afrique). Colloque organisé par Vincent Hiribarren, Camille Lefebvre et Robin Seignobos, avec le soutien du Centre d'études des mondes africains (CEMAf), du Département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France, du CNRS, de La région Ile - de- France. Ce colloque s'inscrivait également dans le cadre des journées d'étude annuelles de la commission 'histoire' du Comité Français de Cartographie. Actes à paraître dans le *Monde des cartes* (revue du CFC) fin 2011. Cf.

programme : <http://cartogallica.hypotheses.org/230>

Paris, Institut National d'histoire de l'Art, 22 octobre 2010 : « Les savoirs de l'ingénieur militaire. Manuels, cours et cahiers d'exercices (1751-1914) ». Journée d'étude organisée par Emilie d'Orgeix (INHA-Bordeaux 3) et Isabelle Warmaes (Musée des Plans-reliefs, Paris).

Cf. programme : <http://www.inha.fr/spip.php?article3277>

Paris, Institut National d'histoire de l'Art, 3-4 décembre 2010 : « Architectures pour la guerre et pour la paix : l'humanisme civil et militaire dans l'Europe du XVIe au XVIIIe siècle ». Colloque organisé par l'INHA et le centre André Chastel, direction scientifique : Emilie d'Orgeix (INHA, Paris - Université de Bordeaux 3) et Olga Medvedkova (CNRS, Centre André Chastel).

Cf. programme : <http://www.inha.fr/spip.php?article3319>

Peyresq Foyer d'humanisme (Alpes de Haute-Provence), 14-16 juin 2010 : « Cartographie et épistémologie ». Colloque organisé par Éric Guichard, avec Jean Dhombres, et soutenu par le cluster 14 de la région Rhône-Alpes, par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et par l'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires de l'École Normale Supérieure (ENS) de Paris. Cf. programme : <http://barthes.ens.fr/actu/Peyresq1.html>

Cf. compte rendu : <http://www.peiresc.org/10.act/10.Sem.scient.htm#3>

Saint-Yrieix-la-Perche (Limousin), Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue, 15 mai 2010 : « Atlas, Cartes et plans. Topographie, toponymes, territoires ». Journée d'étude transdisciplinaire (sémio-logues, historiens de l'art, cartographe et historien de la cartographie) organisée par Didier Mathieu (Centre des Livres d'Artistes de Saint-Yrieix) et Anne Beyaert-Geslin (Université de Limoges) en relation avec l'exposition éponyme du Centre des livres d'artistes (cf. infra).

Versailles, Ecole d'architecture de Versailles, 28 janvier 2010 : la cartographie ancienne et les portails de données géographiques. Journée d'études organisée par Laurent COSTA (ingénieur CNRS, UMR 7041 *Arscan*, programme « Archéologie du Bassin Parisien) et Sandrine ROBERT (CG95, Université Paris I et UMR 7041, coordinatrice du Programme Collectif de Recherche Dynarif), et l'École nationale supérieure d'Architecture de Versailles. Cf. annonce dans *Calenda*, 05 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15401.html>

Expositions

Le Havre, Bibliothèque Armand Salacrou, 2 octobre – 31 décembre 2010 : « Du Havre... au-delà des mers : Explorateurs, voyageurs et négociants ». Exposition présentée dans le cadre de *Voyages(s) en patrimoine* proposé par l'Agence Régionale du Livre et conçue en collaboration avec les éditions M. Moleiro (Barcelone). Présentation de cartes et plans, manuscrits, livres anciens retraçant les périple de dix voyageurs partis du Havre entre les XVIe et XXe siècles.

Rochefort, Corderie royale, 13 février 2010 – 31 décembre 2011 : « La mer à l'encre. Trois siècles de cartes marines (XVIe-XVIIIe siècles) ». Exposition organisée par le Centre international de la Mer en partenariat avec le Service historique de la Défense de Rochefort. Commissaire scientifique : Alain Morgat. Cahier d'exposition (ill. 44 p.) Cf. présentation : <http://cartogallica.hypotheses.org/133>

Saint-Yrieix-la-Perche (Limousin), Centre des Livres d'Artistes, avril- mai 2010 : « Atlas, Cartes et plans. Topographie, toponymes, territoires ». Commissaire : Didier Mathieu.

Cf. catalogue de l'exposition : cdla.info/file_download/41/brochure+cartes+et+plans.pdf

Sedan, Médiathèque, 6 au 27 mars 2010 : «La longue histoire de la carte dite des Cassini et ses prémices (1666-1790) ». Commissaire : Michel Desbrière.

Cf. présentation : <http://routenostalgie.over-blog.com/article-la-carte-de-cassini-et-ses-premices-45694848.html>

Ussel (Corrèze), Musée du pays d'Ussel, 13 juillet-20 septembre 2010 : « Ussel et son canton dans l'Atlas de la Corrèze 1874 ». Catalogue rédigé par J.-L. LEMAITRE (87 p., 64 ill.).

Nouvelles institutionnelles

AIX-EN-PROVENCE, UNIVERSITÉ DE PROVENCE, programme : CartoMundi

Responsable : Jean-Luc Arnaud (jlarnaud@msh.univ-aix.fr).

L'université de Provence a lancé le développement du site web de son programme *CartoMundi* pour la valorisation de la documentation cartographique, au début de l'été 2010. La première livraison, dédiée à un annuaire international, doit être ouverte au printemps 2011 (<http://cartomundi.fr>). Cet annuaire se propose de succéder à celui de l'IFLA, publié par O. Loiseaux en 2000. Son accès est gratuit et ouvert à tous les établissements qui conservent, produisent ou revendent des documents cartographiques. Les autres fonctionnalités du site web seront disponibles au cours de l'été 2011. Le programme *CartoMundi* diffuse également une lettre d'information électronique (2 numéros parus).

CHAMBÉRY, MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU : mise en ligne d'une base de consultation des cartes et plans numérisés de la Savoie sur <http://cartesbibliotheques.chambery.fr/>.

Responsable : Emilie Dreyfus.

Ce sont plus de 700 cartes qui sont accessibles, la plus ancienne étant celle réalisée vers 1600 par Jacques Fougeu, maréchal des logis de la Maison du Roi. Ces cartes regroupent géographiquement les anciens territoires du duché de Savoie et du Royaume de Piémont Sardaigne (aujourd'hui une partie de l'Italie), ainsi que les tout nouveaux départements français de la Savoie, Haute-Savoie et Alpes maritimes (après 1860). Ce fonds provient de la Bibliothèque du collège des Jésuites de Chambéry, acquise par la ville en 1885, ainsi que du legs de Claude-Marie Pillet (ancien libraire, bibliographe et collectionneur) à la bibliothèque en 1813.

PARIS, BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS (BHVP), 200 plans de Paris en ligne.

Responsable : Geneviève Madore.

« L'Atlas des anciens plans de Paris » comprend les plus célèbres des plans dressés de 1550 à 1789, des premières vues pittoresques à vol d'oiseau jusqu'au plan géométral très exact levé par Verniquet à la veille de la Révolution. Le choix des plans édités au cours du 19^e siècle a été dicté par l'intérêt historique et esthétique des documents, afin de donner l'image d'une ville qui change continuellement et s'agrandit jusqu'à ses limites actuelles. Quelques séries de plans thématiques (travaux de Paris de 1789 à 1889, plan des paroisses parisiennes en 1786, plans de Paris à l'époque révolutionnaire) complètent cette sélection.

Cf. présentation : http://www.numerique.culture.fr/mpf/pub-fr/document.html?id=FR-DC-B751045102_2d52b0ba&base=dcollection&hppage=10&totaldocs=339&pagenome=resultats.html&querybase=dcollection&qid=miKI-q&from1=browsing_original-format.xml&val1=browsing.forigformat.carteplan

PARIS, BNF – DÉPARTEMENT DES CARTES ET PLANS, lancement de deux programmes de recherche triennaux (2010-2012) :

1. Jean-Baptiste d'Anville : un cabinet savant à l'époque des Lumières : cartes, archives et manuscrits du géographe du roi Jean-Baptiste d'Anville (1697-1782).

Responsables : Catherine Hofmann, Lucile Haguët.

L'objectif est de rassembler, organiser et décrire les cartes et archives du géographe Jean-Baptiste d'Anville (1697-1782), pour mettre en lumière la « méthode d'Anville » ainsi que les réseaux sur lesquels il s'est appuyé (protecteurs, scientifiques).

Cf. présentation générale : <http://cartogallica.hypotheses.org/255>

Cf. carnet de recherche en ligne dédié à J.-B. d'Anville : <http://danville.hypotheses.org/>

2. Les cartes portulans conservées en France.

Responsables : Hélène Richard, Catherine Hofmann.

Objectifs : Description et identification des cartes et atlas portulans produits du XIII^e au XVIII^e siècle, conservés dans les collections publiques françaises (archives, bibliothèques et musées), et mise en ligne de l'ensemble de ces cartes sur un portail dédié.

Cf. présentation générale : <http://cartogallica.hypotheses.org/190>

PARIS, COMITÉ FRANÇAIS DE CARTOGRAPHIE, COMMISSION 'HISTOIRE' : lancement du blog « Cartes et figures du monde » à l'adresse <http://cartogallica.hypotheses.org/> en août 2010

Responsables : Jean-Marc Besse, Catherine Hofmann

Le renouvellement important que connaît l'histoire de la cartographie et la convergence d'intérêts de provenances très diverses dont elle fait l'objet ont amené la Commission d'histoire du Comité Français de Cartographie, en partenariat avec le Département des cartes et plans de la BNF et l'équipe EHGO de l'UMR Géographie-cités du CNRS, à créer un « carnet de recherche » hébergé par Hypothèses.org. Les objectifs de ce blog scientifique sont de proposer aux chercheurs, étudiants, curieux et amateurs, une plate-forme d'information et de réflexion, leur permettant de suivre l'actualité des questions, des recherches, des propositions qui traversent le domaine de l'histoire de la cartographie, en France et à l'étranger.

STRASBOURG, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'ALSACE, 2010-2012, programme de recherche : « Mesurer, cartographier, décrire : administrateurs et ingénieurs français à la découverte d'une province. Le cas de l'Alsace entre sa réunion à la France et les grandes enquêtes de statistique descriptive ». Coordinatrice scientifique du programme : Isabelle Laboulais.

Cf. présentation générale :

http://130.79.201.195/fileadmin/upload/DUN/ea_3400/Documents/Presentation_projet_MISHA_2010-2012.pdf

Nouvelles personnelles

Décès de Jacques Bertin le 3 mai 2010.

Auteur du célèbre ouvrage intitulé *Diagrammes, réseaux, cartographie. Sémiologie graphique Sémiologie graphique (1967)*, Jacques Bertin fut directeur du laboratoire de cartographie à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), puis directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) jusqu'à sa retraite en 1985. Il a également tenu une place importante au sein du Comité Français de Cartographie dont il a présidé la Commission de terminologie. Ses archives personnelles ont été déposées au Département des cartes et plans de la BNF. Un hommage lui sera rendu au cours du prochain congrès de l'ICA à Paris en juillet 2011.

Stéphane Blond a reçu le 7 avril 2010 de la Fondation de France et le Comité français des sciences historiques le prix Pierre et Michel Dezès (qui récompense tous les deux ans une thèse de doctorat soutenue en histoire) pour ses travaux sur l'atlas de Trudaine.

Jean-Charles Ducène a soutenu son « Habilitation à diriger des recherches » le 10 décembre 2010 à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) devant un jury composé de : Jean-Michel Mouton (EPHE, directeur de l'habilitation), Patrick Gautier-Dalché (EPHE), Ludvik Kalus (EPHE), Andréas Kaplony (Universität Zürich), André Miquel (professeur au Collège de France) et Jacques Thiry (Université libre de Bruxelles). Titre de l'habilitation : « La littérature géographique arabe médiévale : texte et image », comprenant un mémoire inédit : Les tables géographiques du manuscrit du sultan al-Malik al-Afdal.

Philippe Forêt a été nommé par l'Université de Stockholm professeur au Département des langues orientales. L'Institut d'Études Avancées de Nantes a retenu pour la promotion 2011-2012 son projet sur les expéditions topographiques en Asie centrale.

Lucile Haguët a été recrutée par la BNF comme chargée de recherche pour mettre en œuvre le programme consacré à Jean-Baptiste d'Anville (2010-2012).

Isabelle Laboulais a soutenu son « Habilitation à diriger des recherches » le 16 novembre 2010 à l'université Paris Diderot – Paris 7, devant un jury composé de Jean-Marc Besse (CNRS), Marie-Noëlle Bourguet (garante, université Paris Diderot- Paris 7), Christian Grataloup (université Paris Diderot – Paris 7), Dominique Margairaz (université Paris 1), Antoine Picon (*Harvard School of Design*), Jakob Vogel (université de Cologne). Le dossier présenté se composait d'un mémoire de synthèse : « Savoirs savants, savoirs d'État, administration du territoire au tournant du XVIII^e et du XIX^e siècle » (108 pages), d'un recueil d'articles : « Pratiques géographiques et savoirs de l'espace dans la France des lumières » (640 pages) et d'une recherche inédite : « 293 rue de l'Université. La Maison des mines dans le Paris de la Révolution et de l'Empire » (430 pages + 120 pages d'annexes).

Caroline Millot a soutenu une thèse en histoire de l'art le 6 décembre 2010 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, intitulée : « **Jacques-Philippe Mareschal (1689-1778), ingénieur du roi et architecte au XVIII^e siècle** ». Jury : Daniel Rabreau, professeur à L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur de thèse ; Thierry Verdier, professeur à L'Université Montpellier 3 Paul-Valéry ; Alix Audurier-Cros, professeur à L'Université Montpellier 3 Paul-Valéry.

Emilie d'Orgeix a été nommée maître de conférences en histoire de l'art moderne au Département d'histoire de l'art et archéologie de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 (emilie.dorgeix@u-bordeaux3.fr).

Hélène Richard, ex-directrice du Département des cartes et plans de la BNF, a été nommée à l'Inspection générale des bibliothèques à compter du 1^{er} janvier 2010.

Jean-Yves Sarazin a pris la direction du Département des cartes et plans de la BNF à compter du 1^{er} janvier 2010.

Emmanuelle Vagnon est attachée comme chercheur au Département des cartes et plans de la BNF d'octobre 2010 à décembre 2011 pour mettre en œuvre les projets de recherche MeDian et Portulans.

« Mesurer, cartographier, décrire : administrateurs et ingénieurs français à la découverte d'une province. Le cas de l'Alsace entre sa réunion à la France et les grandes enquêtes de statistique descriptive »

Programme de la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme d'Alsace (MISHA)
coordonné par Isabelle Laboulais (UDS – EA 3400) – 2010-2012.

Ce projet propose de dresser un inventaire des documents descriptifs (textuels et cartographiques) produits par les administrateurs et les ingénieurs français lors de leur séjour ou de leur passage en Alsace entre la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle. Certains de ces mémoires administratifs sont évidemment déjà bien connus et ont été largement utilisés par les historiens en raison des informations qu'ils contiennent sur l'Alsace à la fin de l'époque moderne, c'est le cas des mémoires de l'intendant J. de La Grange, de l'ingénieur militaire Guillin, ou encore de Peloux qui était secrétaire de l'intendant Feydeau de Brou. Pourtant, très souvent, parallèlement à ces mémoires, des cartes ont été dressées pour figurer le territoire alsacien. Malheureusement, les principes de conservation mis en œuvre dans la plupart des dépôts ont souvent conduit à dissocier le mémoire et la carte. Nous voudrions ici reconstituer ces ensembles documentaires cohérents, au moins de manière virtuelle, grâce à la numérisation. Par ailleurs, avec cet inventaire, nous voudrions attirer l'attention sur d'autres textes moins connus, ceux des ingénieurs des Ponts et Chaussées, des ingénieurs des Mines, des ingénieurs militaires qui répondent à des commandes plus précises que la description exhaustive d'une province mais qui, par leur statut (souvent ces textes ont été produits pour être mis au service d'une action, qu'il s'agisse du réseau routier ou de l'exploitation des ressources naturelles), contribuent à construire l'image d'un territoire autant qu'à façonner ce territoire.

La base de données constituée à partir de ce travail de dépouillement sera à la fois une ressource patrimoniale puisqu'elle permettra de localiser les documents répertoriés dans les divers dépôts où ils sont aujourd'hui conservés, mais aussi une « boîte à outils » numériques qui mettra les documents numérisés à la disposition notamment des archéologues et des géographes qui ont souvent recours à des cartes anciennes lorsqu'ils étudient les modalités de l'occupation de l'espace dans le passé. Pour savoir ce que l'on peut demander aujourd'hui à une carte, il est indispensable de savoir pourquoi et comment elle a été dressée. Cette perspective heuristique pourra donner lieu à la publication d'un guide de recherche sur l'Alsace mise en carte.

Ce corpus sera par ailleurs le point de départ d'une étude sur les savoirs administratifs du territoire et sur les outils créés par une administration centrale pour connaître l'une de ses provinces. Afin de saisir la manière dont l'identité d'une province, puis d'une région, se constitue, nous voudrions repérer comment les auteurs de mémoires se copient les uns les autres. Pour cela, nous proposons de transcrire quelques uns de ces mémoires et d'identifier les formulations, les images et les thèmes qui se perpétuent et ceux qui, au contraire sont abandonnés ou créés, à quels moments ils apparaissent ou disparaissent, etc. Nous voudrions également organiser des ateliers de recherche pour étudier les savoir-faire descriptifs mobilisés, la construction et la circulation des images territoriales, pour comprendre comment ces documents produisent un territoire autant qu'ils le décrivent. Conduits à partir d'un corpus géographiquement limité, ces ateliers permettront de poser des hypothèses de travail pour une enquête plus vaste sur les savoirs administratifs du territoire.

Vu sous cet angle, le cas de l'Alsace, observée juste après sa réunion à la France, constitue un laboratoire particulièrement intéressant pour évaluer les tentatives d'uniformiser le territoire d'un Etat, pour identifier les moyens grâce auxquels les écrits des administrateurs expriment une cohérence territoriale spécifique et créent ce que nous désignons aujourd'hui comme une région. Ce sont donc les rapports que les régions entretiennent avec leur Etat national, ainsi que des jeux d'acteurs administratifs qui seront ici questionnés.

Contact : isabelle.laboulais@orange.fr