

# CARTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

*par Sabine RÉTHORÉ*

*Illustratrice*

<http://www.sabine-rethore.net>

[sabine.rethore@gmail.com](mailto:sabine.rethore@gmail.com)

---

## **Une obsession qui se situe dans le modèle sur lequel une société présente son image du monde**

Le planisphère classique qui pose la planète avec un nord toujours en haut, une région dont la carte disparaît du commerce quand elle devient politiquement délicate, un pays trop pauvre pour se permettre d'imprimer un globe terrestre écrit dans sa langue... Il s'agit de proposer ici des planisphères qui permettent à toutes les nations de se mettre en position avantageuse. Ainsi, la Colombie s'est enfin trouvée au sommet du monde pour le bicentenaire de son indépendance. Le dessin de la Méditerranée a revu le jour après quinze ans d'absence du commerce. L'artiste rêve aussi de construire le premier globe terrestre écrit en Swahili...

Les milliers de traits et de mots imprimés reprennent parfois leur autonomie plastique pour devenir des dessins. Sans annotations, les côtes et les courants deviennent des constructions picturales ; les pays explosent, et dans toutes ces lignes proposées au cartographe, il en est des inimaginables...

C'est ici un travail qui a toujours été sous-tendu par une forte influence symbolique. Peintures, brevets d'inventions, livres et maintenant un travail cartographique reconnu, placent le spectateur dans un univers à décoder.

Les globes et les planisphères réalisés ces dernières années ont été exposés lors de biennales artistiques et autres manifestations ayant trait à la cartographie.

La spécificité de Sabine Réthoré est ancrée dans la volonté de donner aux publics la possibilité de se reconnaître sur le lieu de l'image. Or, il n'y a pas de re-connaissance sans l'hésitation du départ, sans une perte de repère pour enfin se dire : « Je suis là... évidemment, c'est moi, là ».



© Sabine Rethore 2000  
Tirage du 15 juin 2011