

HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE

CHRONIQUE 2012-2013

par Catherine Hofmann

Bibliothèque nationale de France

Séminaires 2012-2013

Paris, École pratique des hautes études - Section des sciences historiques et philologiques. Conférence de Patrick Gautier Dalché : « Les représentations de l'espace de l'Antiquité tardive au XVI^e siècle ».

Programme 2012- 2013 : 1 Géographie des projets de croisade ; 2 Albert le Grand.

Quatre conférences d'Alessandro SCAFI (*Warburg Institute*) sur le thème « Concepts et lieux problématiques dans la géographie et la cartographie médiévales », avril-mai 2013.

Paris, UMR 8504 Géographie-cités, CNRS, universités de Paris 1 et de Paris 4. Équipe Epistémologie et histoire de la géographie : séminaire « Histoire sociale et culturelle de la cartographie ». Responsable : Jean-Marc Besse. Trois directions de recherche ont été définies : la carte comme objet public ; la carte comme espace graphique de configuration de valeurs, de connaissances et d'affects ; la carte comme manière d'être spatialement au monde.

Villeurbanne, ENSSIB, séminaire d'histoire intellectuelle et sociale de la cartographie, co-organisé par Henri Desbois (Paris-X), Éric Guichard (Enssib) et Isabelle Lefort (Lyon-2), dans une approche interdisciplinaire (historiens, mathématiciens, géographes, philosophes, etc.)

Pour plus d'informations : <http://barthes.enssib.fr/cours/seminaire-histoire-cartographie>

Journées d'études et colloques

2012

Paris, École nationale des Chartres, 22-23 mars 2012 : « Parcourir le monde : les voyages d'Orient », colloque organisé par le Bureau culturel du royaume d'Arabie Saoudite, l'Institut d'histoire de la pensée classique et l'École nationale des chartes. Coordinateurs : Dominique de Courcelles et Jean-Michel Leniaud.

Actes : *Parcourir le monde, les voyages d'Orient* / études réunies par Dominique de Courcelles, Paris, École des chartes, 2013. ISSN 1760-5687 [sic] ; 40.

Paris, Bibliothèque nationale de France (site Richelieu), 21 et 22 septembre 2012 : « Jean-Baptiste d'Anville, un cabinet savant à l'époque des Lumières », colloque international organisé par Lucile Haguët et Catherine Hofmann sous le patronage de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Programme en ligne : <http://calenda.org/208123>.

En préparation : co-édition des actes par la BNF / Fondation Voltaire dans la collection SVEC (prévue en 2015).

Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, 18-19 octobre 2012 : « 'Un atlas pour s'exercer'. La forme-atlas au XX^e siècle », colloque organisé par Andreas Beyer, Angela Mengo et Antonio Somaini.

Programme en ligne : <http://calenda.org/223501>

Paris, Institut national d'histoire de l'art (INHA), 4 et 5 octobre 2012 : « Esthétique et politique des cartes ». Coordination scientifique : Manola Antonioli (École nationale supérieure d'art de Dijon) et Alain Milon (Université Paris Ouest Nanterre La Défense). Programme en ligne : <http://cartogallica.hypotheses.org/827>

Paris, Université Sorbonne-Paris IV, 26-27 octobre 2012 : colloque international *L'Invention de la Méditerranée : repères antiques et médiévaux, héritage renaissant*, co-organisé par l'Université Paris-Sorbonne et l'École normale supérieure (ENS), avec financement du Labex TransferS. Coordinateurs : Anca Dan (Topoi DAI Berlin; AOROC Paris) et Jean Trinquier (ENS-AOROC, Paris). Programme en ligne : <http://calenda.org/224234>. Onze interventions sont accessibles et peuvent être téléchargées en format vidéo ou audio sur le site <http://savoirs.ens.fr/>. Actes : *L'Invention de la Méditerranée : repères anciens, héritage moderne*, Anca Dan (éd.), Paris, Armand Colin-Recherches, à paraître en 2014.

Paris, Bibliothèque nationale de France (Auditorium Colbert), 3-4 décembre 2012 : « Autour de l'exposition : l'âge d'or des cartes marines », colloque international organisé par C. Hofmann et E. Vagnon, avec le soutien du programme de recherche Median, du Comité français de cartographie (CFC) et de l'ISHMap. Programme en ligne : <http://calenda.org/209346>

Actes de la journée du 3 décembre intitulée « D'une technique à une culture : les cartes marines du XIII^e au XVIII^e siècle » parus dans la revue *Cartes & Géomatique*, n° 216, juin 2013.

Rome, Ecole française de Rome, 14 et 15 juin 2012 : « Atlas : pratiques éditoriales, production et circulation des connaissances à l'époque moderne et contemporaine, 1^{ères} journées d'études du groupe de recherche « Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines : représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets » (ACSAM). Organismes : Jean-Marc Besse (CNRS/UMR Géographie-Cités, Paris), Angelo Cattaneo (CHAM, Lisbonne), Jean-François Chauvard (Ecole française de Rome). Programme en ligne : <http://cartogallica.hypotheses.org/737>.

Strasbourg, Maison des sciences de l'Homme d'Alsace, 15 et 16 novembre 2012 : « Les cartes anciennes, une source pour les sciences humaines et sociales ? », atelier doctoral organisé par Benjamin Furst et Nicolas Holleville (CRESAT), Adrien Vuillemin et Catherine Xandry (ARCHE). Programme en ligne : <http://calenda.org/209242>.

Tours, 43^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (SHMESP), 31 mai-2 juin 2012 : colloque *Mesure et Histoire médiévale*.

Actes : *Mesure et Histoire médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013 (collection Histoire ancienne et médiévale, 123).

2013

Pierrefitte/Seine, Archives nationales, 29 novembre 2013 : « La carte et le patrimoine ». Journée d'étude annuelle de la commission 'Histoire' du Comité français de cartographie (CFC). Organismes : Nadine Gastaldi (Archives nationales), Catherine Hofmann (Bibliothèque nationale de France), Jean-Marc Besse (CNRS/UMR Géographie-Cités, Paris). Programme en ligne : <http://calenda.org/261857>

Actes à paraître dans *Cartes & Géomatique*, juin 2014.

Reims, Université de Reims, 22-23 mai 2013 : « Méditerranée et océan Indien : deux mondes en miroir », colloque international organisé par Didier Marcotte et Stefano Micunco (Université de Reims) dans le cadre du programme de recherche ANR-Médian. Programme en ligne : <http://calenda.org/249208>

Actes à paraître dans les suppléments de la revue TOPOI (Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon) en 2015.

Rome, École française de Rome, 17-18 janvier 2013 : « Antoine Lafréry : recueils cartographiques et circulation des savoirs en Italie à la fin du XVI^e siècle ». 2^{es} journées d'étude du groupe de recherche « Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines : représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets » (ACSAM). Organismes : Jean-Marc Besse (CNRS/UMR Géographie-Cités, Paris) et Angelo Cattaneo (CHAM, Lisbonne).

Programme en ligne : <http://cartogallica.hypotheses.org/887>

Rome, Ecole française de Rome, 20 et 21 juin 2013 : « Entre passé et projet: le rapport à l'histoire et aux identités politiques dans les atlas modernes », troisièmes journées d'étude du groupe ACSAM. Programme en ligne : <http://cartogallica.hypotheses.org/1007>

Expositions

Beauvais, Hôtel du département, 12 avril - 22 mai 2012 : « 200 ans des routes de l'Oise » organisé par le Conseil général de l'Oise. Avec de nombreuses cartes : cartes de voyage du XIX^e siècle, cartes vélocipédiques, cartes automobiles, cartes à mécanismes, cartes Esso du monde entier, cartes et guides Michelin, etc.

Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar, 12 janvier 2013-23 mars 2013 : « Mémoire des rives : cartes et portulans de Méditerranée ». Exposition labellisée Marseille-Provence 2013. Commissariat : Brigitte Blanc. Album de 20 p.

Paris, Nef du Grand Palais, 18 janvier – 17 février 2012. « La France en relief. Chefs-d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III ». Avec une présentation par l'IGN d'un assemblage complet des 978 dessins-

minutes originaux en couleur au 1 : 40 000 de la carte de France de l'état-major du XIX^e siècle, sous forme d'un collage au sol de 650 m2. Commissariat : Éric Deroo, Max Polonovski, Isabelle Warmoes. Avec un album de 48 p. (ISBN : 978-2-71118-5935-1). Présentation : <http://cartogallica.hypotheses.org/604>.

Paris, BnF - Site François-Mitterrand, 23 octobre 2012 - 27 janvier 2013 : « L'âge d'or des cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde ». Commissariat : E. Vagnon, C. Hofmann, J-Y. Sarazin, H. Richard. En partenariat avec l'Agence nationale de la recherche, programme MeDIan "Les sociétés méditerranéennes et l'océan Indien". Catalogue illustré de 256 p. Catalogue virtuel en ligne : <http://expositions.bnf.fr/marine/>

Zurich, École polytechnique fédérale (ETH Zurich), mai-juin 2013 : Constructing Qing Imperial Landscapes: Exhibition of the Yangshi Lei Architectural Archives. Commissariat : Philippe Forêt (University of St. Gallen), Yue Zhuang (Exeter) and Harald Fisher-Tiné (ETH Zurich).

Nouvelles institutionnelles

AIX-EN-PROVENCE, UNIVERSITÉ DE PROVENCE, programme : CartoMundi

Responsable : Jean-Luc Arnaud (jlarnaud@msh.univ-aix.fr).

Après le lancement en juillet 2011 du site web <http://www.cartomundi.fr/>, l'année 2013 a été marquée par l'ouverture en production du catalogue collectif de l'outil CartoMundi. Plusieurs institutions référencent désormais leurs collections de séries cartographiques dans cet outil : l'Institut géographique national, le Département des Cartes et plans de la BnF, le Muséum national d'histoire naturelle, la Bibliothèque de la Sorbonne, les instituts de géographie des universités Paris I, Paris VIII... Fin 2013 156 séries cartographiques étaient référencées dans CartoMundi représentant plusieurs milliers de feuilles de cartes.

PARIS, BNF – DÉPARTEMENT DES CARTES ET PLANS : poursuite et fin des deux programmes de recherche triennaux (2010-2013) :

1. Jean-Baptiste d'Anville : un cabinet savant à l'époque des Lumières : cartes, archives et manuscrits du géographe du roi Jean-Baptiste d'Anville (1697-1782). Responsables : Catherine Hofmann, Lucile Haguët.

Objectif : rassembler, organiser et décrire les cartes et archives du géographe Jean-Baptiste d'Anville (1697-1782), pour mettre en lumière la « méthode d'Anville » ainsi que les réseaux sur lesquels il s'est appuyé (protecteurs, scientifiques).

Présentation générale : <http://cartogallica.hypotheses.org/255>

Résultats : carnet de recherche en ligne dédié à J.-B. d'Anville : <http://danville.hypotheses.org/>,

colloque international des 22 et 23 septembre 2012, dont les actes sont à paraître en 2015 dans la collection SVEC, co-édition Voltaire Foundation / BnF.

2. Les cartes portulans conservées en France. Responsables : Hélène Richard, Catherine Hofmann, Emmanuelle Vagnon.

Objectif : description et identification des cartes et atlas portulans produits du XIII^e au XVIII^e siècle, conservés dans les collections publiques françaises (archives, bibliothèques et musées), et mise en ligne de l'ensemble de ces cartes sur un portail dédié.

Présentation générale : <http://cartogallica.hypotheses.org/190>

Résultats : plus de 500 atlas et cartes portulans numérisés et mis en ligne dans Gallica (<http://gallica.bnf.fr/html/cartes/cartes-marines-sur-parchemin>), exposition « L'âge d'or des Cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde » (BNF, 23 octobre 2012 - 27 janvier 2013) et son catalogue éponyme (co-éd. BnF / Le Seuil), colloque international des 3 et 4 décembre 2012 (BnF) et publication des actes dans *Cartes et Géomatique* n° 216 (juin 2013).

PARIS, BNF – DÉPARTEMENT DES CARTES ET PLANS : développement de la politique de numérisation des collections cartographiques 2012-2013. Avec plus de 25 000 cartes numérisées en deux ans par la BnF, la bibliothèque numérique Gallica a considérablement élargi son offre de cartes en ligne et donne désormais accès à plusieurs grands corpus cartographiques : plus de 500 cartes portulans (<http://gallica.bnf.fr/html/cartes/cartes-marines-sur-parchemin>), une partie du fonds du Service hydrographique de la Marine (3000 cartes, programme en cours), la totalité de la collection d'Anville (10 500 cartes), la collection Beaurain (16 vol., 1200 cartes, <http://blog.bnf.fr/gallica/index.php/2013/03/04/latlas-aux-sphinx-dor/>), les cartes en feuilles de la réserve du Département des Cartes et plans et

plus de 150 atlas. Sont accessibles également des cartes du fond général concernant toute époque et tout pays (18 000 cartes environ).

PARIS, MUSÉE DES PLANS-RELIEFS :

- Mise en ligne, sur le site internet du musée, des relevés préparatoires réalisés pour la fabrication du plan-relief de Verdun (1848-1856)

http://www.museedesplansreliefs.culture.fr/collections-numerisees/_app/index.php

- Mise en ligne des maquettes qui composent la collection du musée des Plans-reliefs : plans-reliefs de villes fortifiées françaises et étrangères, plans-directeurs de camps retranchés, reliefs topographiques et cartes en relief, modèles de systèmes de fortifications, reliefs d'étude de batailles ou de sièges de villes

<http://www.museedesplansreliefs.culture.fr/collections-musee/catalogue.php>

PARIS, UMR Géographie-Cités – Rome, Ecole française de Rome : lancement d'un programme de recherche intitulé : « Les atlas dans les cultures scientifiques et artistiques modernes et contemporaines : représenter, organiser, conserver les connaissances et les objets » (2012-2016).

Pour plus d'information : <http://cartogallica.hypotheses.org/589>

SAINT-MANDÉ l'Institut géographique national et l'Inventaire forestier national ont fusionné le 1^{er} janvier 2012 et donné naissance à l'Institut national de l'information géographique et forestière. En 2013, la deux-millionième photographie aérienne historique est dématérialisée dans le cadre du programme de dématérialisation du patrimoine de la photothèque nationale et de la cartotheque de l'IGN. Les fichiers ainsi dématérialisés alimentent notamment la fonction « remonter le temps » du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr), laquelle a été primée à Dresde par la Conférence de l'Association internationale de cartographie. En préparation du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'IGN a réalisé la « carte de la Grande Guerre 1914-1918 » couvrant la zone de front.

STRASBOURG, MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'ALSACE, 2010-2012 : fin du programme de recherche « Mesurer, cartographier, décrire : administrateurs et ingénieurs français à la découverte d'une province. Le cas de l'Alsace entre sa réunion à la France et les grandes enquêtes de statistique descriptive ». Coordinatrice scientifique du programme : Isabelle Laboulais.

Présentation générale : <http://ea3400.unistra.fr/index.php?id=9451>

MeDIan (ANR-09-SSOC-050) : fin du programme de recherche transdisciplinaire sur « Les sociétés méditerranéennes et l'océan Indien. Genèse des représentations, interactions culturelles et formation des savoirs, des périple grecs aux routiers portugais » (2009-2013) financé par l'Agence nationale de la recherche. Coordinateur : Didier Marcotte, Université de Reims. Présentation et actualités : <http://median.hypotheses.org/>

Nouvelles personnelles

Axelle Chassagnette a été nommée en 2012 maître de conférence en histoire moderne à l'Université Lyon 2 Lumière, rattaché au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA).

Philippe Forêt has been since July 2012 a senior research fellow at the School of Humanities and Social Sciences of the University of St. Gallen. With Yue Zhuang, Andrea Riemenschnitter and Hans Thomsen, he was awarded a grant from the Swiss National Science Foundation to organize an international conference on Qing dynasty cartography and landscape architecture (University of Zurich, May 2013).

Lucile Haguet a été nommée au 1^{er} juin 2013 à la Bibliothèque municipale de Rouen comme conservateur en charge du développement numérique.

Emmanuelle Vagnon, ancienne élève de l'École normale supérieure, docteur en histoire médiévale, a été nommée au 1^{er} octobre 2013 chargée de recherche au CNRS, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP).

Isabelle Warmoes a été nommée ingénieur d'études au Musée des Plans-reliefs (Paris, Hôtel des Invalides) au 1^{er} juillet 2011.

Thèses soutenues en 2012 :

Nicolas Verdier a soutenu le 23 novembre 2012 sa thèse d'habilitation à diriger des recherches intitulée « Eléments d'une géohistoire avec un manuscrit inédit *La carte avant les cartographes, l'avènement du régime cartographique en France au XVIII^e* ». Jury composé de : Christian Grataloup, Professeur à l'Université Paris Diderot Paris VII, Guy Baudelle, Professeur à l'Université de Rennes II, Jean-Marc Besse, Directeur de recherches au CNRS, Jean Boutier, Directeur d'études à l'EHESS-Marseille, Benoît Lelong, Professeur à l'Université Paris-Est, Daniel Nordman, Directeur de recherche au CNRS, Gilles Palsky, Professeur à l'Université Paris Panthéon-Sorbonne.

Hélène Blais a soutenu le 1^{er} décembre 2012 sa thèse d'habilitation à diriger des recherches intitulée « *Cartes et territoires* », comprenant un manuscrit inédit : *L'Algérie mise en cartes, 1830-1930, constructions territoriales en situation coloniale*. Jury composé de : Bruno Belhoste (Université Paris I), Jean-Marc Besse (CNRS), Pierre Boilley (Université Paris I), Marie-Noëlle Bourguet (Université Paris VII), Richard Drayton (King's College, Londres), Jacques Frémeaux (Université Paris IV) et Daniel Nordman (EHESS).

Thèse soutenue en 2013 :

Isabelle Avila a soutenu sa thèse de doctorat le 2 juin 2012 à Université Paris XIII sous le titre « *L'ère des cartes. Cartographie, impérialisme et nationalisme en Grande-Bretagne et en France, 1870-1914* ». Sous la direction des professeurs François Poirier et Rose-May Pham Dinh (Université Paris XIII) et John Keiger et Pascal Venier (University of Salford). Jury de soutenance : Fabrice Bensimon (Université Paris IV), Michael Heffernan (University of Nottingham), Anne Ollivier-Mellios (Université Paris XIII), Robert Tombs (University of Cambridge).

Présentation de la thèse dans *Cartes & Géomatique*, n° 215 (mars 2013), p. 87-94 (en ligne sur <http://www.lecfc.fr/>).