



Quelques vues du Festival International de Géographie de Saint-Dié

# LE COMITÉ FRANÇAIS DE CARTOGRAPHIE AU SALON DU LIVRE DU 15<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE (FIG) - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES (30.09- 3.10.2004)

Par Monsieur Michel DANARD, Président du CFC

Ce Festival, dont la Jordanie était l'invitée d'honneur, avait pour thème cette année «Nourrir les hommes, nourrir le monde». Ce vaste sujet ne pouvait que nous interpeller, développant de nombreux et graves débats : l'inégalité devant la nourriture, la pauvreté, la sous-alimentation, la malnutrition, la croissance de la population, l'expansion urbaine....

Le Conseil du CFC souhaitant participer de nouveau au salon du livre, deux questions étaient apparues lors du débat qui s'était engagé à ce sujet :

- Comment aborder le thème de ce festival ?
- Comment rendre le stand plus attractif auprès d'un large public ?

Il en ressortait qu'il convenait :

- D'exposer des cartes illustrant quelques aspects du thème.
- De relater notre participation à cette manifestation dans la revue du CFC *Le monde des cartes* en vente au salon du livre.

À Saint-Dié, le stand du CFC était plus spacieux que ceux des années précédentes, permettant ainsi de mieux mettre en valeur les éléments à présenter :

- Trois posters grand format : l'un rappelant les activités de l'association et les deux autres illustrant le thème : «nourrir les hommes, nourrir le monde».
- Une grande carte de l'archipel des Vanuatu sur les potentialités agronomiques et les aptitudes culturelles.
- Diverses affiches du CFC venant compléter la présentation.

Par ailleurs, étaient disposés sur les tables une sélection de nos revues, des renseignements concernant les formations des cartographes, les adresses de bibliothèques et cartothèques, une liste d'entreprises productrices de cartes et la liste des revues du CFC récemment parues.

Cette année, l'originalité du stand était de proposer au public la découverte de la ville de Saint-Dié et de sa région à partir de trois formes de représentation : les photos aériennes, la carte topo IGN à l'échelle 1 : 25 000 et la carte de Cassini. À l'aide des stéréoscopes de poche, les visiteurs pouvaient visualiser en relief les éléments urbains, les massifs montagneux... et les comparer avec la carte topo. De plus, ils pouvaient découvrir la cartographie de la région de Saint-Dié au XVIII<sup>e</sup> siècle et mesurer l'importance des transformations du territoire.

Cette animation a connu un sympathique succès, de nombreuses personnes se sont attardées sur le stand s'intéressant à la lecture de la ville en relief et à retrouver des lieux connus. Le but recherché était atteint. Une fois l'attention du public captée, il était possible de présenter notre association, de décrire le travail du cartographe, de présenter les différentes formations et aussi de commenter les pos-

ters. De nombreux jeunes ont été ainsi sensibilisés au rôle de la cartographie et au métier de cartographe, très méconnu ainsi qu'aux professions liées à la cartographie.

...*(Petite anecdote : trois jeunes lycéens visitent le stand, semblent intéressés et prennent des notes. Un peu plus tard, ils reviennent en disant «nous avons un rapport à faire sur le salon et nous avons choisi votre stand»...*

Le stand, volontairement ouvert, pour que le public puisse lire les textes des posters et les cartes, a été bien apprécié. Les deux posters «Nourrir les hommes, nourrir le monde» ayant chacun comme sous-titre, - Avec les cartes, voir, analyser, comprendre et décider - ont retenu l'attention :

- Le premier, illustré de six cartes avec commentaires soulignant bien l'inégalité nord-sud, situant sur le planisphère les pays où la faim et la pauvreté sont présentes. *(Ce poster a été réalisé à partir de l'article de Pascal Thomas «Nourrir les hommes, nourrir le monde», paru dans notre revue le Monde des cartes n° 181- septembre 2004)*

- Le second, développait le thème de la croissance urbaine en comparant l'expansion de deux villes par une succession de cartes, réalisées à différentes périodes, montrant ainsi une concentration et une densité de population en permanente progression. Les visualisations permettaient de mieux appréhender l'importance de ces phénomènes et d'en étudier les effets qui peuvent en découler.

- La carte de l'archipel de Vanuatu sur les potentialités agronomiques et les aptitudes culturelles, soulignait les différentes qualités des terres : bonnes, moyennes, médiocres, mauvaises et très mauvaises. Les résultats de cette recherche servant aux décideurs, aux agriculteurs pour faire les choix les mieux adaptés pour l'optimisation des cultures.

Notre stand présentait, d'une part, une bonne illustration du thème du festival et, d'autre part, les activités du CFC. Chaque Commission avait été abordée directement ou indirectement : - La formation des cartographes - L'histoire de la cartographie, avec la carte de Cassini - La documentation - Techniques cartographiques et communication, par la fabrication d'une carte, les moyens informatiques, les différents produits...

Bien que modeste, la vente de nos revues a été en progression par rapport à l'année dernière, mais là n'était pas le véritable but de cette manifestation; il s'agissait de mieux faire connaître notre association auprès d'un large public et des jeunes en particulier.

Sur ce plan, il me semble que nous avons réussi.

*Je tiens à remercier tout particulièrement Madame Cloître-Trincano du CADIST-Jussieu qui a accepté au dernier moment de remplacer Monsieur Pierre Planques souffrant et qui a assuré la tenue du stand les deux dernières journées du salon du livre.*