

# PALOC - UMR 208 – IRD/MNHN

La période 2015-2019 montre un essor des recherches participatives, thématique de référence pour l'IRD et le MNHN, et une réflexion sur la portée de celles-ci. Ainsi différents projets de recherche à forte composante participative ont été montés :

- PALIMMA aux Marquises (2013-2015)  
[http://www.participation-et-democratie.fr/sites/default/files/texte\\_f\\_chlous\\_reuvisseur.pdf](http://www.participation-et-democratie.fr/sites/default/files/texte_f_chlous_reuvisseur.pdf)
- DIPOLOPP/Guyamaz en Guyane et au Brésil (2013-2016) <http://br.guyamazon.org/content/view/full/239696>
- TIM-LEST (2017-2018) et ANR POPEI au Timor Oriental (2019-2021) <https://anrpopei.wixsite.com/anr-popei>
- Gouvernance Citoyenne du littoral Sud au Sénégal, Guinée Bissau, Guinée (2012-2019)  
<https://hal.univ-lyon2.fr/PALOC/ird-01555818v1>

Une série de 8 ateliers menés sur la période 2016-2017 a fait appel à des intervenants extérieurs et à des intervenants de l'UMR afin de croiser leurs perspectives sur les travaux de cartographie participative. Sous l'étiquette « participatif », nous avons abordé deux questions principales : celle des nouvelles pratiques de recherche, des partenariats qui en sont issus, et celle des rapports, hybridations et hiérarchisations entre formes de savoirs, perspectives qui remettent aussi en question le dualisme moderne entre savoirs locaux et techno-scientifiques, accentué par la mise en œuvre des législations nationales d'accès à la biodiversité et aux savoirs associés. Les résultats ont été publiés dans deux dossiers thématiques de la Revue d'Ethnoécologie du Muséum national d'Histoire naturelle.

<https://journals.openedition.org/ethnoecologie/2461>

<https://journals.openedition.org/ethnoecologie/2899>

## Cartographie et SIG

Les travaux de l'équipe PALOC s'intègrent dans des programmes disciplinaires ou interdisciplinaires :

- Politiques culturelles, patrimoines locaux et approches collaboratives dans l'est insulindien (ANR POPEI-coll/2019-2021). Après avoir étudié le fonctionnement et les principes des politiques culturelles patrimoniales en place, le projet invite

à envisager de nouvelles politiques culturelles qui prendraient en compte les objets, lieux et savoirs auxquels les sociétés locales attribuent une valeur symbolique ou identitaire. <https://anrpopei.wixsite.com/anr-popei>

- Gravures rupestres au Maroc (Azrou Iklane). Étude de l'art rupestre présaharien et enregistrement exhaustif des 9 243 gravures, toutes périodes confondues (2013-2017).
- Patrimoines archéologiques au Sahara occidental, 2018-2021 (bassin de la Saguiet el Hamra),
- Processus de patrimonialisation dans un contexte de labellisation internationale avec le programme Geopark H2020, 2015-2018 (Espagne, Maroc). <http://geopark.mnhn.fr/fr/geoparks-geoparcs/etude-cas-vallee-zat/sig-service-developpement-vallee-zat>.
- Évolution contemporaine des deltas de la partie Ouest de l'Océan Indien (WIODER), 2017-2019 <https://www.wioder.org/14/mangroves-and-remote-sensing>
- Système d'Information pour la gestion des Ressources Naturelles de la vallée du fleuve (Sirena), (2012-2019). Plateforme technique et pédagogique dont l'objectif global est la compréhension et le suivi de l'évolution des écosystèmes composant les zones de deltas au Sénégal. La base de données géolocalisées a pour vocation de diffuser les informations entre les différents acteurs impliqués dans la gouvernance territoriale des deltas.
- Histoires d'eau et de paysage en Asie. Mousson, anomalies climatiques et dynamiques sociétales en Inde médiévale (MANDU), 2019-2021. La recherche porte sur l'évolution des paysages culturels, les dynamiques d'occupation, les interactions société/environnement et la production de l'espace en lien avec la gestion de l'eau durant les périodes historiques. Elle s'intéresse en outre aux problématiques de construction et de valorisation patrimoniales du site archéologique.
- Plateforme des datations archéologiques d'Afrique Centrale (2016-2019). <http://vmtropical-proto.ird.fr/archeologie/afrique>
- Musée Moken, Cartographie de l'Espace social (2016-2024)
- <https://mokenalivemuseum.org/b-un-musee-singulier/b1-le-musee-d-un-peuple/b14-les-actions-du-musee/carte-mentale-de-l-archipel>