

In Memoriam

Monique Pelletier nous a quittés le 21 janvier 2020, à l'âge de 85 ans. Pour le Comité Français de Cartographie, c'est la disparition d'une figure majeure. Elle a en effet joué un rôle très important dans la vie de notre association et dans les buts qu'elle s'est fixés.

Monique Pelletier est née à Issy-les-Moulineaux en 1934. Archiviste-paléographe, elle a consacré sa thèse de l'École des Chartes au Grand Conseil, de Charles VII à François 1^{er}. Toute sa carrière de conservateur s'est déroulée à la Bibliothèque nationale de France, où elle a exercé deux postes différents : de 1960 à 1977, elle a assuré la direction de la publication du « nouveau catalogue général » pour les publications arrivées à la BnF entre 1960 et 1970. À ce titre, elle a participé à la définition des normes internationales de description bibliographique. Puis en 1977, elle est nommée directeur du département des Cartes et plans, poste où elle resta 22 ans, jusqu'en 1999. Dans ce cadre, elle s'engagea pleinement dans le développement de l'histoire de la cartographie et du département qui en conservait les ressources les plus remarquables. Dès 1979, elle publiait un article sur Edme-François Jomard, fondateur de ce département et de ses ambitions ; l'image de Jomard est d'ailleurs toujours restée présente dans les lignes directrices du département...

Monique Pelletier a su moderniser la gestion des collections de cartes : traitement bibliographique, informatisation des catalogues, solution innovante pour la reproduction des documents de grande taille... Mais au-delà de la gestion de ce service, elle se soucia de son rayonnement. Son action fut extrêmement importante en ce domaine et reposait sur le développement de la connaissance des collections dont elle avait la charge. Pour cela elle déploya son activité dans trois axes : faire et publier des travaux de recherche, encourager les chercheurs à utiliser ces collections et les aider dans leurs démarches, s'engager dans les organismes nationaux et internationaux. La liste de ses publications en histoire de la cartographie est très longue. Livres, articles, participation à des colloques se succèdent entre 1979 et 2008. La bibliographie qui a été établie dans le très joli ouvrage publié à l'occasion de son départ en retraite¹ recense près de 80 articles publiés jusqu'en 1999. Mais la retraite n'a pas arrêté la production scientifique de Monique Pelletier, qui a continué à fréquenter pendant plus de dix ans les congrès d'Imago Mundi ou du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. Son ouvrage sur la carte des Cassini, paru sous cette égide en 1990 pour la première fois, a fait l'objet de plusieurs rééditions et constitue toujours un ouvrage de référence. On pense également aux catalogues des expositions dont elle a été commissaire, et en particulier à la belle exposition « Couleurs de la Terre ».

Monique Pelletier savait aussi encourager les travaux des chercheurs. Elle a accueilli dans le Département plusieurs « pensionnaires » détachés à l'issue de leurs études à l'École normale Supérieure et elle a su leur proposer des travaux intéressants, inscrits dans des problématiques contemporaines. Elle a également toujours été disponible pour aider les amateurs qui se lançaient dans des recherches.

Enfin, elle a su s'engager dans les organisations ou les associations professionnelles françaises ou internationales liées à l'histoire de la cartographie et y avoir une place éminente : elle a été membre de la section de géographie du CTHS dès 1977, avant d'en assurer la présidence vingt ans plus tard ; elle a présidé la commission histoire de la cartographie de l'Association cartographique internationale (1987-1995) ; elle a participé également aux travaux du « groupe des carto-thécaires » de LIBER, aux travaux d'Imago Mundi, de Cartographica Helvetica, etc.

Elle s'est engagée très vite dans les travaux du Comité français de cartographie dont elle fut présidente de 1988 à 1995. Elle a pris la direction de sa revue, *Le monde des cartes*, en 1992 et cela jusqu'à ces toutes dernières années.

Ainsi l'activité de Monique Pelletier était à l'image de sa personnalité combattive et généreuse, toujours prête à se lancer dans de nouveaux projets, mais en sachant les mener à bien et à encourager ceux qui souhaitaient se lancer dans la même voie qu'elle. Les témoignages qui accompagnent l'ouvrage *Tours et contours de la Terre* sont à ce titre très émouvants et montrent la richesse de cette personnalité hors du commun.

Hélène Richard

1 Monique Pelletier, *Tours et contours de la Terre : itinéraires d'une femme au cœur de la cartographie*, Textes réunis par Catherine Hofmann et Danielle Lecoq, Paris, Presses de l'École nationale des Ponts et chaussées, 1999.