

INTRODUCTION

par François Lecordix

Comité français de cartographie

73 avenue de Paris – 94160 Saint-Mandé

Francois.lecordix@lecfc.fr

Le concours est une forme réglementée et moins agressive de la compétition, qui prend souvent un caractère ludique, devenant le jeu-concours souvent utilisé pour récupérer des informations sur les participants, dans le cadre d'une démarche marketing, ou pour mettre en lumière l'organisateur ou la thématique du concours dans un cadre plus général. Pour mettre en valeur la thématique qui nous intéresse dans cette revue, la cartographie, la solution du concours est parfois utilisée. Ayant pour but de promouvoir la cartographie en France et à l'international et de permettre son approfondissement, le Comité français de cartographie s'est logiquement intéressé à ce sujet et a souhaité réaliser un numéro spécifique de sa revue *Cartes & Géomatique* pour présenter, de façon non exhaustive, des initiatives qui relèvent de cette démarche ou qui proposent des outils permettant de s'en approcher.

Le premier article est proposé par l'association qui a justement choisi ce titre, *Concours carto*, pour enseigner et sensibiliser des élèves à la cartographie. Depuis plus de dix ans, cette association créée initialement par deux enseignants de Géographie-Histoire, Marie Masson et Olivier Godard, a développé une organisation de concours cartographiques chaque année, regroupant désormais plus 5 000 élèves dans plus de 100 collèges en France et dans le monde.

Pour des étudiants, c'est l'éditeur de cartes routières le plus connu en France, MICHELIN Éditions, qui a souhaité mettre en valeur la cartographie routière avec le concours lancé en 2022, *Carte blanche à l'évasion*. Plus de 100 élèves d'écoles d'arts graphiques ont eu carte

blanche pour réinterpréter la cartographie et proposer leur propre vision artistique de la cartographie. Les 20 œuvres finalistes sont présentées dans ce bulletin.

De façon moins formelle qu'un concours et pour un public d'âge plus varié, les deux articles suivants proposent des actions ou des services en ligne permettant de sensibiliser à la cartographie. Florence Troin et Dominique Andrieu témoignent sur leur expérience lors de la Fête de la science pour animer des ateliers cartographiques via des quiz au sein de l'hôtel de ville de Tours. Michael Georges, du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, présente les différentes ressources cartographiques géographiques et historiques, notamment un ensemble de cartes muettes des régions du monde qui peuvent servir à des jeux-concours cartographiques.

L'Association cartographique internationale, dont le Comité français de cartographie est le représentant national pour la France, réalise aussi des concours cartographiques lors des conférences cartographiques internationales biennales. Ces concours seront présentés par moi-même dans le dernier article de ce numéro. 2023 étant l'année de cette conférence internationale, il est encore possible de participer à ces concours, via le Comité français de cartographie, soit dans le cadre de l'exposition internationale de cartes qui sera en ligne pour cette conférence, soit, pour les plus jeunes, dans le cadre du concours de dessins d'enfants Barbara Petchenik, avec la sélection préalable des dessins pour la France par le CFC. La procédure de sélection de ce concours est diffusée dans ce bulletin.