

INTRODUCTION

par Jean-Marc Besse, Emmanuelle Vagnon, Catherine Hofmann
et Emilie d'Orgeix

Sous le titre « Confluences - Interdisciplinarité et nouveaux défis dans l'histoire de la cartographie », la revue *Imago Mundi* et l'Université de Lyon ont accueilli, entre le 1^{er} et le 5 juillet 2024, la 30^e Conférence internationale sur l'histoire de la cartographie [IHC]. Ces six journées ont réuni environ 300 personnes, avec 4 séances plénières, 24 sessions de communications, une séance de posters, mais aussi cinq expositions ainsi que d'autres événements associés¹.

La Commission « Histoire » du Comité Français de Cartographie était présente, sous la forme d'un panel consacré aux relations entre la cartographie urbaine et les milieux aquatiques ("Mapping urban waters"), réunissant E. d'Orgeix (*Mapping waters: Bélidor's L'architecture hydraulique (1737-1750) and the birth of urban hydraulic monographs in the 18th Century*), J. Dumasy-Rabineau (*A Map of Venice and its lagoon in late 15th Century*), C. Shaalan (*Water and toponymy in Alexandria, Egypt (1850-1950)*).

La langue officielle de la Conférence était l'anglais. On peut le regretter, pour diverses raisons qu'on n'évoquera pas ici. Il a paru utile, cependant, de proposer à quelques intervenantes et intervenants la possibilité de publier leur contribution en français dans la revue du CFC. Rédigés par des chercheurs et chercheuses issus de différentes disciplines académiques (l'histoire, la conservation des bibliothèques, la géographie...), les articles réunis dans ce numéro abordent des thématiques et des préoccupations assez variées, mais représentatives de quelques directions actuelles de la recherche en histoire de la cartographie.

Les collections de la Bibliothèque municipale de Lyon sont mises en valeur par deux articles qui abordent les documents du point de vue de l'histoire de la fabrication et de la matérialité des objets cartographiques : les atlas et cartes portulans médiévaux (E. Vagnon) ; l'histoire de la construction du globe terrestre par Henri Marchand, à Lyon, en

1701 (B. Gauthiez, J. Sirdey et E. De Biaggi)². Ce sont également les conditions d'élaboration et de réception des documents qui sont abordés par G. Phelippot, qui étudie la mappemonde publiée par Nicolas de Fer en 1694 dans la perspective d'une enquête sur les relations entre art et cartographie ; de même dans l'analyse de la carte de la Moldavie par Démétrius Cantemir en 1716 (C. Ion), et celle des cartes du Congo produites entre 1882 et 1891 par l'Institut national belge de Géographie dans le cadre du projet colonial de Leopold II (C. Dupont).

Ces approches historiques ne se contentent pas de traiter les cartes comme des documents qui nous renseignent sur les événements d'une époque (la construction nationale ou l'exploration occidentale de l'Afrique par exemple). En tant qu'objet d'étude de l'histoire de la cartographie, les cartes nous informent sur la manière dont se constitue un savoir géographique, et permettent également de mettre en évidence différents enjeux engagés dans la production cartographique : enjeux culturels et rhétoriques (comme dans l'article de Q. Morcrette à propos des couvertures de cartes routières), enjeux économiques (comme dans la contribution de C. Laurent-Varin sur la cartographie des espaces viticoles de la vallée du Rhône), ou encore enjeux coloniaux.

Certaines contributions expriment en outre le souci d'aller jusqu'aux questionnements contemporains, d'une part ceux concernant les usages des cartes (étude de C. Zanin sur l'utilisation de la sémiologie graphique de Jacques Bertin), d'autre part ceux concernant leur conception (ainsi l'article de Sebastian V. Grevsmühl sur la présence des blancs cartographiques dans les globes virtuels).

Au total, sans être, bien entendu, exhaustif, ce recueil d'articles permet de témoigner de la diversité et de la richesse des recherches développées en France, que la commission « Histoire » du Comité Français de Cartographie a à cœur de refléter.

1 « IHC-Lyon 2024. Compte rendu d'une conférence réussie » (<https://cartogallica.hypotheses.org/3453>) ; J. Desclaux Salachas, « L'histoire de la cartographie, entre convivialité et promesse d'avenir ».

2 Voir l'exposition de la Bibliothèque municipale de Lyon *Représenter le lointain : un regard européen (1450-1950)*.