LA CARTE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE

Etats membres, régions, unités administratives

G.DUCOUSSO

Comité Français de cartographie

L'Office des publications des Communautés européennes et les bureaux d'information de la C.E. ont lancé une campagne d'affiches sur le thème «La Communauté européenne ça sert à quoi?». Beaucoup d'entre nous se posent la question, et pourtant, la vie professionnelle de chacun, notre niveau de vie, les biens que nous consommons, les métiers qui s'ouvrent à nous et à nos enfants sont directement influencés par les actions que la Communauté européenne permet à la France de mener en commun avec ses partenaires et par le développement des échanges que favorise le Marché commun.

Notre avenir dépend chaque jour davantage des décisions prises en commun par les Européens: économie, énergie, monnaie, développement régional, etc.

La division «Coordination et préparation des publications de la commission des Communautés européennes à Bruxelles, s'efforce en 1980, de faire connaître les dimensions et les structures de l'Europe, en publiant une description géographique sous la forme d'articles dans sa documentation.

«L'Europe est riche en diversités régionales... la Communauté européenne représente, en 1980, 9 pays, et près de 1.600 milliers ou 1,6 million de kilomètres carrés (non compris le Groënland) et 260 millions d'habitants.

Avec son territoire ne dépassant pas un sixième de celui des Etats-Unis, et un douzième de celui de l'URSS, la CEE abrite une population plus nombreuse que celle de l'un ou l'autre des deux «grands». La densité de cette population est, de fait, sept fois supérieure à celle des Etats-Unis et quinze fois plus élevée que celle de l'URSS.

Dans un périmètre qui, à l'échelle du monde, peut paraître somme toute assez réduit, la Communauté offre, néanmoins, une grande variété de climats, de paysages, de populations et d'activités.

Cette densité, on ne peut d'ailleurs l'appréhender qu'en oubliant les frontières entre les neufs Etats qui composent la Communauté en 1980, et en comparant les diverses régions qui la constituent.

De l'Ecosse à la Sicile, de l'Aquitaine aux îles du Dannemark, les paysages et les modes de vie les plus divers se succèdent: les grandes plaines agricoles de la Beauce ou de la Vallée du Pô;

 les concentrations industrielles de la Rhür, des Midlands ou de la Lombardie;

— les bassins miniers de la Lorraine, de la Sarre ou du Pays de Galles;

 les centres sidérurgiques de la Ligurie, de la Rhür, de la Wallonie ou du Yorkshire;

— les zones textiles du Lancashire, du Munsterland, de la Twente, de la Flandre ou du Rhône;

les zones portuaires de Londres, Hambourg,
Rotterdam, Marseille ou Anvers;

 les régions de pêche du Jutland, de l'Irlande, de la Bretagne ou de l'Ecosse;

 les régions touristiques des côtes atlantiques et méditerranéenes ou des Alpes;

les immenses agglomérations urbaines comptant plus de 4.000 habitants au kilomètre carré;
 le Groënland et ses espaces glacés, etc.

Autant de facettes de la Communauté européenne qui reflètent la diversité changeante de la culture européenne.

Le 1^{er} janvier 1981 la Grèce devient membre de la Communauté européenne, qui est désormais à 10. Avec l'adhésion de la Grèce, commence l'élargissement de la Communauté vers le Sud. L'adhésion de la Grèce augmente le nombre de ressortissants de la Communauté de 9,2 millions de Grecs pour le porter à 269 millions de citoyens avec une superficie de la Communauté de 1660 milliers de kilomètres carrés.»

Dans un proche avenir, parmi les pays candidats, le Portugal et l'Espagne entreront à leur tour, dans la Communauté européenne.

Simultanément à ces actions d'information largement diffusée, Monsieur Muller, Chef de la division des publications de la C.C.E.* projete une plus large diffusion pour faire connaître la physionomie de l'Europe.

Il pense que le moyen le plus efficace pour atteindre le grand public et la population scolaire, est la «carte» d'où la mise en œuvre d'un programme d'édition cartographique:

^{* (}C.C.E.): Commissions des Communautés Européennes.

— En mai 1979, parution de la première édition en 6 versions linguistiques, d'une carte murale des 9 pays de la Communauté européenne, Etats membres, régions et unités administratives à l'échelle de 1/2.000.000° et 7 couleurs (4 teintes de base et 3 de trait).

L'utilisation de 4 couleurs de base pour les nuances ne permet pas de réaliser le souhait des délégations C.C.E. qui désirent, pour des raisons politiques, distinguer les unités régionales dans un fondu de la couleur représentative de chacun des pays.

— En décembre 1979, parution de la deuxième éditions en 6 versions linguistiques, d'une carte à plus petite échelle des 9 pays de la Communauté européenne, Etats membres, régions et unités administratives, à l'échelle de 1/4.000.000c et 8 couleurs (5 teintes de base et 3 de trait).

l'utilisation de 5 couleurs de base pour les nuances apporte une notable amélioration de la représentation, dans le sens souhaité par la C.C.E.

 Au cours du 4^c trimestre 1980, parution de la troisième édition mise à jour, pour l'entrée de la Grèce dans la Communauté européenne.

Cette édition en 7 versions linguistiques (française, danoise, allemande, grecque, anglaise, italienne et néerlandaise) des 10 pays de la Communauté européenne à l'échelle de 1/3.000.000° et 12 couleurs (8 teintes de base et 4

de trait) comporte un tableau des statistiques de base (source Eurostat) représenté sous la forme graphique, pour comparer entre la Communauté européenne (EUR 10), les Etats-Unis et l'Union soviétique, les données suivantes: superficie, population, produit intérieur brut aux prix du marché, produit intérieur brut par habitant, production d'énergie par habitant.

Cette carte murale EUR 10 format 102×136 cm est mise en vente par l'Office de publications officielles des Communautés européennes.

— Au cours du 2^c trimestre 1981, la parution de la quatrième édition à l'échelle réduite (1/8.000.000^c) et à contenu simplifié constitue un spécimen en 8 couleurs de la carte murale.

Cette carte spécimen est jointe au présent bulletin.

La rédaction de ces quatre éditions a été assurée par le B.E.I.C.I.P. en étroite collaboration avec Messieurs les professeurs I.B.F. KORMOSS, géographe du Collège de l'Europe, et L. VAN-MALDEREN, graphiste (1) sous le contrôle vigilant de la direction des publications, assistée des experts des délégations de la C.C.E. à Bruxelles.

⁽¹⁾ M. LUC VANMALDEREN. Professeur, chef de l'atelier «Communication graphique» à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts visuels — la Cambre — Bruxelles. Maître de conférence à l'ISELP (Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique) — Bruxelles.